

Seyler Károly
(1815–1884)

A-dúr egyszólamú mise
Három egyszólamú mise, No. 3



Közreadta:
Szabó Márk



Az alkotó
a Magyar Művészeti Akadémia
Művészeti Ösztöndíjprogramjának
ösztöndíjasa

A-dúr egyszólamú mise

Három egyszólamú mise, No. 3

Seyler Károly (1815–1884)

Circa 1887.

1. Kyrie

Andante sostenuto
mezza voce

[Voce]
[donne]
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

Voce
[uomini]
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

Organo
p

11 Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

21 *p* Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son Chris - te e - lei - son

p Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son Chris - te e - lei - son

p

MINTA / PREVIEW

Carl Seyler

www.seylerkaroly.hu

27 *p* rit.....

Chris - te e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son

Chris - te e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son

2. Gloria

[Intonatio:]

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Moderato

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun ta - tis da - mus te - ra - mus - te

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun ta - tis da - mus te - ra - mus - te

Ped.

7 *p*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am qui tol - lis pec -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am qui tol - lis pec -

p

13

- ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe

- ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe

19

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram Quo - m - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram Quo - m - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus

25

Do - mi - nus cum sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - - men.

Do - mi - nus cum sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - - men.

Ped.

rit. Lento

mf

p

www.seylerkaroly.hu

3. Credo

[Intonatio:]



Cre - do in u - num De - um.

Andante

mf

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um ni - um et

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et

mf

in - vi - si - bi - li - um per quem om - ni - a facta sunt qui propter nos ho - mi - nes et

in - vi - si - bi - li - um per quem om - ni - a facta sunt qui propter nos ho - mi - nes et

rallentando.....

a tempo

prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis Et in - car - na - tus est et ho - mo

prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est et ho - mo

21

f *p* *mf*

fac - tus est Cru - ci - fi - xus pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

fac - tus est Cru - ci - fi - xus pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

32

ter - ti - a di - e et in Spi - ri - tum sanc - tum Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

ter - ti - a di - e et in Spi - ri - tum sanc - tum Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

38

p *p*

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - su - rec - ti - o - nem

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - su - rec - ti - o - nem

MINTA

PREVIEW

Carl Seyler

www.seylerkaroly.hu

44 *f*
mor - tu - o - - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - -
f
mor - tu - o - - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - -
f

49
- men et vi - - tam ven - tu - - ri sae - - lu A - - - men.
- men et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - lu A - - - men.

4. Sanctus

Andante sostenuto
mf *f*
Sanc - tus sanc - tus sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
mf *f*
Sanc - tus sanc - tus sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
p *f*

9 *mf* *p*

sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, o - san - na in ex - cel - sis

mf *p*

sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, o - san - na in ex - cel - sis

mf *p*

15 *cresc.* *fz* *pp*

o - san - na in ex - cel - sis o - san - na o - san - na in ex - cel - sis.

cresc. *fz* *pp*

o - san - na in ex - cel - sis o - san - na o - san - na in ex - cel - sis.

cresc. *fz* *pp*

5. Benedictus

Andante *mezza voce*

Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

mezza voce

Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

p

8

mezza voce

- ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne in__

mezza voce

- ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne in__

15

cresc.

no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

cresc.

no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

dolce

21

(p) dolce

o - san - na o - san - na in ex - cel - sis.

rit.

o - san - na o - san - na in ex - cel - sis.

www.seylerkaroly.hu

6. Agnus Dei

Adagio
[Tacet]

mezza voce

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

p

9

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

p

Andante sostenuto

16

mezza voce

Do - na Do - na do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na

p

mezza voce

- di Do - na Do - na do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na

tenuato

p

p

tenuato

www.seylerkaroly.hu

26

do - na no - bis pa - cem do - na do - - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem do - na do - - na no - bis pa - cem.

f *p* rit.....

f *p*

MINTA / PREVIEW

Károly Seyler

www.seylerkaroly.hu