

Seyler Károly
(1815–1884)

E-moll egyszólamú mise

Három egyszólamú mise, No. 2

MINTA / PREVIEW



www.seylerkaroly.hu

Közreadta:
Szabó Márk



Az alkotó
a Magyar Művészeti Akadémia
Művészeti Ösztöndíjprogramjának
ösztöndíjasa

E-moll egyszólamú mise

Három egyszólamú mise, No. 2

Seyler Károly (1815–1884)

Circa 1887.

1. Kyrie

[Voce]
[donne]

mezza voce

Ky - ri - e ky - ri - e ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e -

Voce
[uomini]

mezza voce

Ky - ri - e ky - ri - e ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e -

Organo

p

11

- le - i - son ky - ri - e e - le - i - son Chris - te e - son Chris - te e -

- le - i - son ky - ri - e le - i - son Chris - te e -

dolce

20

- lei - son ky - ri - e e - lei - son e - lei - son ky - ri - e e - lei - son e

- lei - son ky - ri - e e - lei - son e - lei - son ky - ri - e e - lei - son e

27

lei - son ky - ri - e e - le - i - son e - lei - son.

2. Gloria

[Intonatio:]

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Allegro moderato

f

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis a - da - mus te a - do - ra - mus glo - ri - fi - ca - mus te gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

p

14

f

tu - - am quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus

f

tu - - am quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus

20

Do - mi - nus tu so - lus tu so - lus Je - su Chris - te cum sanc - to

Do - mi - nus tu so - lus tu so - lus Je - su Chris - te cum sanc - to

26

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris

www.seylerkaroly.hu

33

a - - - men a - - - men a - - - men a - - - - - men.

3. Credo

[Intonatio:]



Cre - do in u - num De - um.

Andante con moto
mf

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae per quem om - ni - a fac - ta sunt qui

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et per quem om - ni - a fac - ta sunt qui

8

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

rit..... a tempo

p

15

- na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

22

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se pul -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se pul -

30

- tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

- tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

Paul Seyler

www.seylerkaroly.hu

37 *mf*

et in Spi - ri - tum Sanc - tum con - fi - te - or u - num nap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

mf

et in Spi - ri - tum Sanc - tum con - fi - te - or u - num nap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

43

- to - rum et ex - pe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri

- to - rum et ex - pe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri

49

sae - cu - li a - - - men a - - - - men.

sae - cu - li a - - - men a - - - - men.

f

4. Sanctus

Andante sostenuto
mf

Sanc - tus sanc - tus sanc - tus sanc - tus Do - mi - nus De - us De - us Sa - ba - oth

mf

Sanc - tus sanc - tus sanc - tus sanc - tus Do - mi - nus De - us De - us Sa - ba - oth

mf

p

ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - a o

p

ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - a o

p

p

rit..... *p dolce* a tempo

san - na in ex - cel - sis o san - na in ex cel sis.

p dolce

san - na in ex - cel - sis o san - na in ex - cel sis.

p

pp

MINTA - PREVIEW

Carl Seyler

www.seylerkaroly.hu

5. Benedictus

Andante
mf

Be - ne - dic - tus qui ve - - nit be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne

mf

Be - ne - dic - tus qui ve - - nit be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne

mf

10

Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

dolce
p

17

f *p dolce*

o - san - na o - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na o - san - na in ex - cel - sis.

f *p*

www.seylerkaroly.hu

6. Agnus Dei

Lento

(p)

Ag - nus De - i Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

(p)

Ag - nus De - i Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

p

- ca - ta mun - - di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

- ca - ta mun - - di mi - se - re re mi - se - re re no - bis

p

- nus De - i qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di

p

www.seylerkaroly.hu

Andante
p

17

Do - na no - bis no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

p

Do - na no - bis no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

25

do - na no - bis pa - cem do - na

do - na no - bis pa - cem do - na

30

no - bis pa - cem pa - cem pa - cem.

pp

no - bis pa - cem pa - cem pa - cem.

pp

MINTA / PREVIEW

Carl Seyler

www.seylerkaroly.hu