

Seyler Károly
(1815–1884)

Responsoria
ad Solennes Absolutiones in Exequiis



Közreadta:
Szabó Márk



Az alkotó
a Magyar Művészeti Akadémia
Művészeti Ösztöndíjprogramjának
ösztöndíjasa

Responsoria

ad Solennes Absolutiones in Exequiis

Seyler Károly (1815–1884)

1. Subvenite Sancti Dei

[Andante Maestoso]

Corno in F I,II

Soprano

mezza voce

Sub - ve - ni - te San - cti De - i, oc - cur - ri - te an - ge - li

Alto

mezza voce

Sub - ve - ni - te San - cti De - i, oc - cur - ri - te an - ge - li

Tenore

mezza voce

Sub - ve - ni - te San - cti De - i, oc - cur - ri - te an - ge - li

Basso

mezza voce

Sub - ve - ni - te San - cti De - i, oc - cur - ri - te an - ge - li

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

p

p

pizz.

p

Cor. in F I.II

6

p

S.

Do - mi - ni, sus - ci - pi - en - tes a - ni - mam e - jus Of - fe - ren - tes

A.

Do - mi - ni, sus - ci - pi - en - tes a - ni - mam e - jus Of - fe - ren - tes

T.

Do - mi - ni, sus - ci - pi - en - tes a - ni - mam e - jus Of - fe - ren - tes

B.

Do - mi - ni, sus - ci - pi - en - tes a - ni - mam e - jus Of - fe - ren - tes

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

arco

www.seylerkaroly.hu

Cor. in F I.II

S.

f *p*

e - am in con - spec - tu al - tis - si - mi, sus - ci - pi - at te Chris - tus, qui vo -

A.

f *p*

e - am in con - spec - tu al - tis - si - mi, sus - ci - pi - at te Chris - tus, qui vo -

T.

f *p*

e - am in con - spec - tu al - tis - si - mi, sus - ci - pi - at te Chris - tus, qui vo -

B.

f *p*

e - am in con - spec - tu al - tis - si - mi, sus - ci - pi - at te Chris - tus, qui vo -

Vln I

f *p*

Vln II

f *p*

Vla

f *p*

Vc.

f *p*

Cb.

f *p*

MINTA / PREVIEW

Carl Seyler

www.seylerkaroly.hu

16

Cor. in F I.II

S.

- ca - vit te et in si - num Ab - ra - hae an - ge - li de - du - cant te.

A.

- ca - vit te et in si - num Ab - ra - hae an - ge - li de - du - cant te.

T.

- ca - vit te et in si - num Ab - ra - hae an - ge - li de - du - cant te.

B.

- ca - vit te et in si - num Ab - ra - hae an - ge - li de - du - cant te.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

MINUTA / PREVIEW

Károly Seyler

www.seylerkaroly.hu

22 % Requiem

Cor. in F I.II

S. *p*
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - i Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a

A. *p*
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - i Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a

T. *p*
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - i Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a

B. *p*
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - i Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a

Vln I pizz. arco

Vln II pizz. arco

Vla pizz. arco

Vc. pizz. arco

Cb. pizz. arco

www.seylerkaroly.hu

28

Cor. in F I.II

S.

lu - ce - at, lu - ce - at e - - - - i

A.

lu - ce - at, lu - ce - at e - - - - i

T.

lu - ce - at, lu - ce - at e - - - - i

B.

lu - ce - at, lu - ce - at e - - - - i

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

pizz.

arco

(pp)

arco

(pp)

www.seylerkaroly.hu

Carl Seyler

MINTA / PREVIEW

2. Qui lazarum resuscitasti

[con moto]

Tromba in B♭ 1.2



Soprano



Qui La - za - rum re - sus - ci - ta - sti a mo - nu - men - to foe - ti - dum

Alto



Qui La - za - rum re - sus - ci - ta - sti a mo - nu - men - to foe - ti - dum

Tenore



Qui La - za - rum re - sus - ci - ta - sti a mo - nu - men - to foe - ti - dum

Basso



Qui La - za - rum re - sus - ci - ta - sti a mo - nu - men - to foe - ti - dum

Violino I



Violino II



Viola



Violoncello



Contrabbasso



Trp. in B $\flat$ 1.2

5

p

S.

p

tu e - is Do - mi - ne do - na re - qui - em et lo - cum in - dul -

A.

p

tu e - is Do - mi - ne do - na re - qui - em et lo - cum in - dul -

T.

p

tu e - is Do - mi - ne do - na re - qui - em et lo - cum in - dul -

B.

p

tu e - is Do - mi - ne do - na re - qui - em et lo - cum in - dul -

Vln I

p

Vln II

p

Vla

p

Vc.

p

Cb.

p

MINTA / PREVIEW

Tail Seyler

www.seylerkaroly.hu

Trp. in B $\flat$ 1.2

10

f

S.

- gen - ti - ae qui ven - tu - rus es ju - di - ca - re vi - vos

f

A.

- gen - ti - ae qui ven - tu - rus es ju - di - ca - re vi - vos

f

T.

- gen - ti - ae qui ven - tu - rus es ju di - ca - re vi - vos

f

B.

- gen - ti - ae qui ven - tu - rus es ju - di - ca - re vi - vos

f

Vln I

Vln II

Vla

f

Vc.

f

Cb.

f

MINTA / PREVIEW

Társi Seyler

www.seylerkaroly.hu

Domine quando veneris

Allegro
Tutti

Larghetto
Solo

Tenore
Do - - mi - ne, quan - do ve - ris ju - di - ca - re ter - - -

Violino I
p

Violino II
p

Viola
p

Violoncello
p

Contrabbasso
p

6

T. *- ram u - bi me ab - scon - dam a vul - tu i - rae tu - ae?*

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

11

T. *Qui - a pec - ca - vi ni - mus in me co - mis - sa*

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

16

T. me - a pa - ves - co et an - te te e - ru - bes - co, dum ve - ne - ris ju - di

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

21

T. - ca - - re no - li me

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

p

p

p

pp

pp

pp

pp

§ Requiem

www.seylerkaroly.hu

4. Ne recorderis

[Andante sostenuto]

Tromba in B♭ 1.2

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

fz

fz

f

fz

f

fz

Ne re - cor - de - ris pec - ca - ta Do - mi - ne, dum ve - ne -

Ne re - cor - de - ris pec - ca - ta Do - mi - ne, dum ve - ne -

Ne re - cor - de - ris pec - ca - ta Do - mi - ne, dum ve - ne -

Ne re - cor - de - ris pec - ca - ta Do - mi - ne, dum ve - ne -

MINUTA PREVIEW

Seyler Károly
www.seylerkaroly.hu

(Musical score snippet showing vocal parts S., A., T., B. and instrumental parts Vln I, Vln II, Vla, Vc., Cb.)

Trp. in B $\flat$ 1 2

p

S. *f*
De - us me - us, in con - spe - ctu tu - o vi - am me - am, dum

A. *f*
De - us me - us, in con - spe - ctu tu - o vi - am me - am, dum

T. *f*
De - us me - us, in con - spe - ctu tu o vi - am me - am, dum

B. *f*
De - us me - us, in con - spe - ctu tu - o vi - am me - am, dum

Vln I *arco*

Vln II *arco*

Vla *arco*

Vc. *arco*

Cb. *arco*

MINTA / PREVIEW

Seyler Károly

www.seylerkarely.hu

Trp. in B $\flat$ 1.2

f

S.

ve - ne - ris ju - di - ca - - re sae - cu - lum per i - - gnem.

p

A.

ve - ne - ris ju - di - ca - - re sae - cu - lum per i - - gnem.

p

T.

ve - ne - ris ju - di - ca - - re sae - cu - lum per i - - gnem.

p

B.

ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem.

p

Vln I

f

Vln II

f

p

Vla

f

p

Vc.

f

p

Cb.

f

p

www.seylerkaroly.hu

5. Libera me, Domine

[Andante sostenuto]

Tromba in B♭ 1.2

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violino I

Violino II

Violoncello

Contrabbasso

MINUTA PREVIEW

www.seylerkaroly.hu

6

Trp. in B♭ 1 2

S.

- men - da, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di -

A.

- men - da, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di -

T.

- men - da, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di -

B.

- men - da, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di -

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

Carol Seyler

www.seylerkaroly.hu

Trp. in B $\flat$ 1.2

10

S.

p

- ca - re sae - cu - lum per i - gnem, tre - mens fac - tus sum e - go et

A.

p

- ca - re sae - cu - lum per i - gnem, tre - mens fac - tus sum e - go et

T.

p

- ca - re sae - cu - lum per i - gnem, tre - mens fac - tus sum e - go et

B.

p

- ca - re sae - cu - lum per i - gnem, tre - mens fac - tus sum e - go et

Vln I

fz fz fz

Vln II

fz fz p

Vla

fz fz p

Vc.

fz fz fz p

pizz.

arco

Cb.

fz fz fz p

pizz.

arco

www.seylerkaroly.hu

15

Trp. in B $\flat$ 1.2

p *cresc.*

S.

ti - me - o dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra il - la quan - do coe - li mo -

A.

ti - me - o dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra il - la quan - do coe - li mo -

T.

ti - me - o dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra il - la quan - do coe - li mo -

B.

ti - me - o dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra il - la quan - do coe - li mo -

Vln I

Vln II

Vla

cresc. *f*

Vc.

cresc. *f*

Cb.

cresc. *f*

www.seylerkaroly.hu

20

Trp. in B $\flat$ 1.2

fz *ff* *p* *fz* *pp*

S.

f *ff* *p* *f* *p*

- ven - di sunt et ter - ra, Di - es il - la, di - es i - rae ca - la - mi - ta - tis

A.

f *ff* *p* *f* *p*

- ven - di sunt et ter - ra, Di - es il - la, di - es i - rae ca - la - mi - ta - tis

T.

f *ff* *p* *f* *p*

- ven - di sunt et ter - ra, Di - es il - la, di - es i - rae ca - la - mi - ta - tis

B.

f *ff* *p* *f* *p*

- ven - di sunt et ter - ra, Di - es il - la, di - es i - rae ca - la - mi - ta - tis

Vln I

f *ff* *p*

Vln II

f *ff* *p*

Vla

ff *p* *fz* *p*

Vc.

ff *p* *fz* *p*

Cb.

ff *p* *fz* *p*

MINTA / PREVIEW

Tail Seyler

www.seylerkaroly.hu

MINTA / PREVIEW

www.seylerkaroly.hu

Carl Seyler

[illegible]